**APRENDER EN MOVIMIENTO**

IDEAS DIDÁCTICAS PARA LA CLASE DE ESPAÑOL

JORNADA PEDAGÓGICA



25 de enero de 2014

Himmelskällan, Norra Lundby, Varnhem

**PROGRAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10:00-10:15 | Presentación de la movida | Fernando Álvarez |
| 10:15-11:45 | Aprender en movimiento | Francisco Lara |
| 11:45-12:30 | Baila tu cuerpo | Niki Levemark |
| 12:30-13:15 | Almuerzo |  |
| 13:15-14:00 | Presentación del DELE (Diploma de Español Lengua Extranjera) | Eduardo Galindo,Instituto Cervantes |
| 14:00-15:00 | Aprender en movimiento | Francisco Lara |
| 15:00-15:15 | Tentempié (“Fika”) |  |
| 15:15-16:00 | Baila tu cuerpo  | Niki Levemark  |
| 16:00-16:30 | Cantando también se aprende | Fernando Álvarez |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fecha** | 25 de enero de 2014 (10:00-17:00) |
| **Lugar** | Himmelskällan, Norra Lundby |
| **Grupo meta** | Profesores y candidatos a profesores de español para niños y jóvenes |
| **Precio** | 650 SEK (programa, material, almuerzo y “fika”) |
| **Fecha tope de inscripción** | 15-01-2014 |
| **Información e inscripción** | fernando@montalban.se, 072-565 19 54 |

Organiza:

**Spanska toner**

[www.fernandoalvarez.se](http://www.fernandoalvarez.se)

**Aprender en movimiento.**

**Actividades y proyectos para niños y jóvenes en la clase de español.**

Este “práctico y activo” taller está orientado a profesores o futuros profesores de español para niños y jóvenes. Consiste en una presentación de actividades y proyectos “muy movidos” centrados en la importancia del ritmo, el movimiento, la acción, la canción y la autonomía en el aprendizaje de segundas lenguas y, en particular, del español. Incluye una introducción práctica a algunos ritmos latinos como bachata, reggaeton, salsa o cumbia. Además de ello, habrá también una presentación del DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) por parte del Insituto Cervantes. Todas las ideas, recursos y ejemplos presentados orientarán a los participantes para poder planificar y diseñar sus propias actividades y proyectos. En definitiva, el curso está concebido como un intercambio de ideas, actividades y vivencias entre todos los participantes, ya sean profesores con experiencia o sin ella, para la reflexión y el enriquecimiento en cuanto a habilidades, técnicas y recursos para la clase de español.

**Reparto**

**(por orden de intervención)**

**Fernando Álvarez**. Licenciado en Filología Semítica (Universidad Complutense de Madrid) y

profesor de español (Universidad de Estocolmo). Profesor de español en Suecia

 desde 1985. Formador de profesores de Lenguas Modernas en el Dpto de

 Formación Permanente de la Universidad de Uppsala. Ha dirigido varios cursos

 y talleres para profesores sobre diversos temas, y en especial sobre el uso de la

 canción como recurso didáctico en la enseñanza de español. Autor de materiales

 didácticos. Locutor, escritor y productor de programas de radio en español en la radio educativa de Suecia (Utbildningsradion). Cantante y escritor de canciones.

**Francisco Lara**. Licenciado en Filología Románica (Universidad de Sevilla) y profesor de ELE  desde 1990. Profesor de ELE en Francia, Dinamarca y Alemania. En la actualidad

imparte clases de español y Capoeira a niños y jóvenes en la Escuela

 Internacional de la Paz de Colonia, Alemania. Formador de profesores de ELE.

 Larga experiencia como director de talleres de formación en distintas En la

 actualidad colabora con sesiones y talleres didácticos en diferentes programas de

 formación. Autor de materiales didácticos. Autor y director del musical para niños "*Muzzical"* basado en la serie de la cadena BBC para aprender lenguas *Muzzy*. Colaborador habitual en la sección Didactired del Centro Virtual Cervantes con actividades de reflexión para profesores de ELE para niños.

**Niki Levemark.** Licenciada en Fisiología (Universidad de Colorado), graduada como

**** profesora de educación física (Universidad de Estocolmo) y como profesora de

 español (Universidad de Mälardalen). Ha dirigido varios talleres para profesores

 sobre la aplicación didáctica de la música y el baile en la enseñanza de lenguas.

 Actualmente trabaja como profesora de español en Nyköpings Enskilda

 Gymnasium.

**Eduardo Galindo.** Licenciado en Filología Hispánica (Universidad de Cádiz). Master en

 Enseñanza de Español como Lengua Extranjera con un estudio sobre la

 afectividad en las aulas suecas. Profesor de español desde 1995 en diferentes

 instituciones. Actualmente, es profesor titular y, en diferentes periodos,

 responsable del Área Académica del Instituto Cervantes de Estocolmo. Ha

 colaborado con diferentes talleres